

## New York mis en scènes

- Une ville revisitée à travers le cinéma
- Un essai illustré avec de nombreuses captures d'écran
- Des cartes illustrées et des parcours-guides autour de films emblématiques
- Des index par films, réalisateurs et lieux
- Le sixième livre de la collection Ciné voyage

## New York

mis en scènes

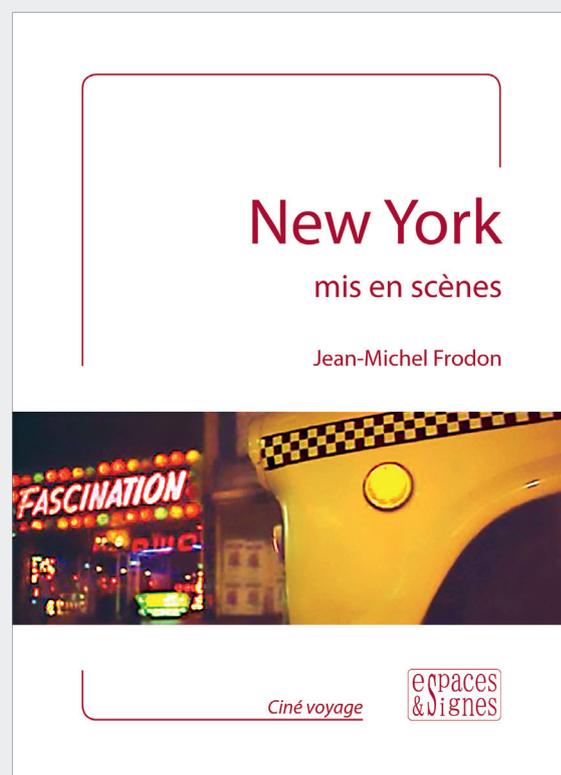
Jean-Michel Frodon

Arriver à New York, c'est entrer dans un film qui n'existe que dans la tête de chacun, un film composé des réminiscences d'innombrables plans, d'une myriade de souvenirs plus ou moins précis, qu'on prend plaisir à retrouver sur place. New York est, avec Paris, la ville la plus filmée au monde. Mais elle est, sans comparaison, la cité par excellence du cinéma.

Plus de deux cents films des cinéastes les plus prestigieux, de Charlie Chaplin à Woody Allen, de Blake Edwards à Martin Scorsese, en passant par John Cassavetes, Francis Ford Coppola ou Spike Lee, sont évoqués dans ce ciné-guide enrichi de nombreuses cartes et de trois index (films, réalisateurs, lieux). Pour retrouver sur place les lieux de scènes inoubliables !

128 pages – Illustré et en couleur  
ISBN : 979-10-94176-18-4 – 13,50 € – 12 cm × 17 cm  
Dans la collection Ciné voyage  
ISSN : 2431-4595

PARU LE 21 NOVEMBRE 2016



*Jean-Michel Frodon, journaliste et écrivain, a été responsable de la rubrique cinéma au journal Le Monde, avant de prendre la direction de la rédaction des Cahiers du Cinéma. Auteur de très nombreux ouvrages consacrés au septième art, il est aujourd'hui professeur associé à Sciences Po Paris et à l'université de St Andrews (Écosse).*

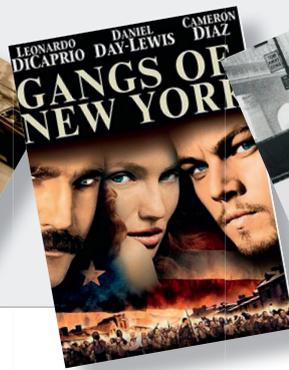
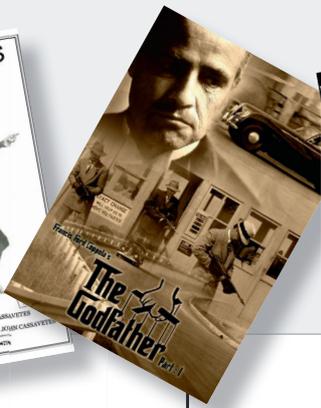
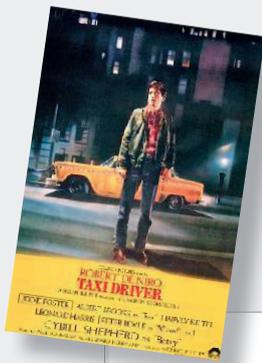
### éditions espaces&signes

51 avenue de Villiers 75017 Paris – France  
T : 01 42 12 90 94

contact@espacesetsignes.com  
www.espacesetsignes.com

**Diffusion : CED** 128 bis av. Jean Jaurès  
94208 Ivry-sur-Seine Cedex. T : 01 46 58 38 40

**Distribution : Belles Lettres** 25 rue du G<sup>al</sup> Leclerc  
94270 Le Kremlin-Bicêtre. T : 01 45 15 19 70

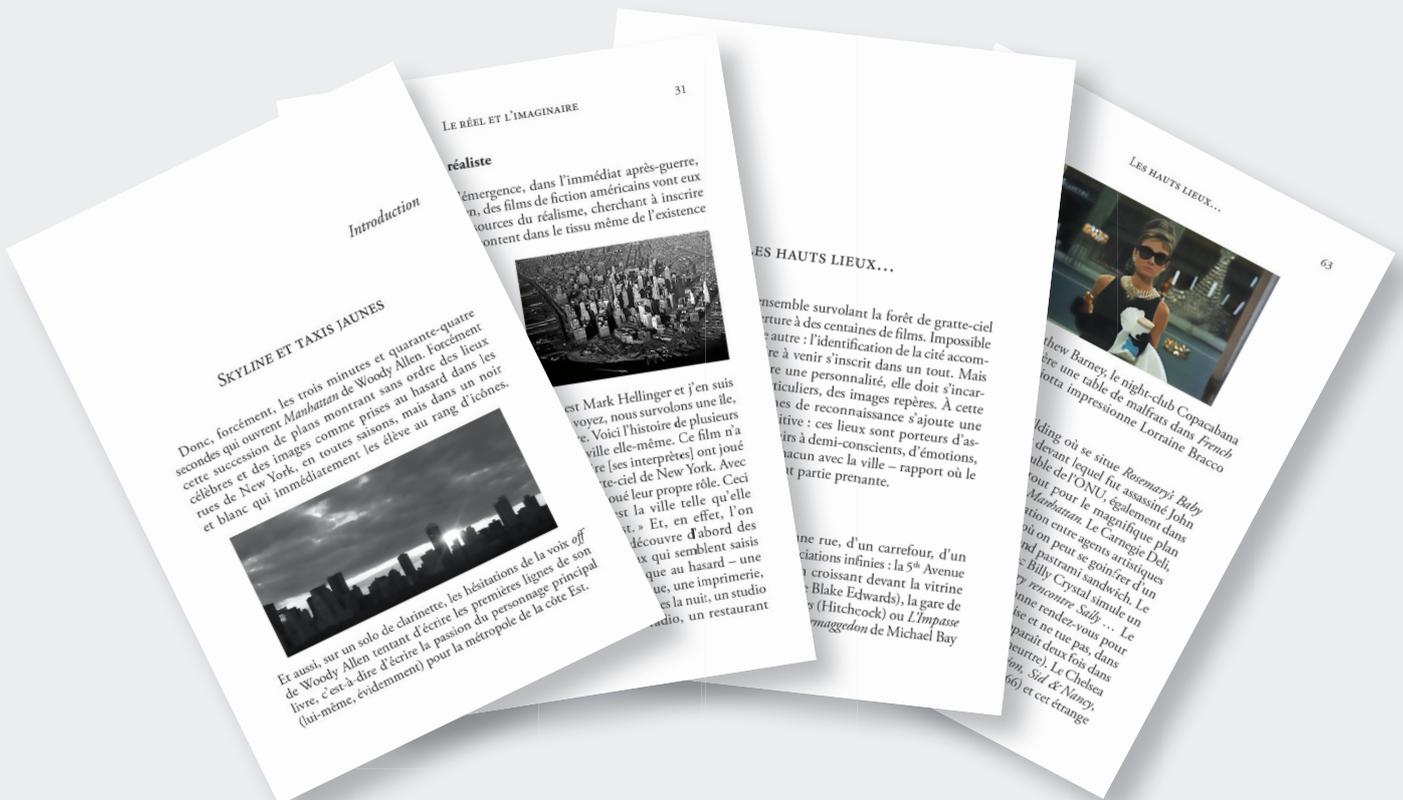


## SOMMAIRE

<i>Introduction : Skyline et taxis jaunes</i>	9
<b>La ville cinéma</b>	13
Woody et Marty	13
Des îles et des ponts	14
New York et l'Amérique	17
Quand la ville change...	19
Multiple Manhattan	23
<b>Le réel et l'imaginaire</b>	26
Symphonie d'une grande ville	26
L'œil de Wiseman	28
Fictions documentées	29
Une fiction... réaliste	30
New York <i>underground</i>	33
<i>Iranian Touch</i>	36
Le rêve révélateur	37
La vérité par l'artifice : le <i>musical</i>	39
Le fantastique voit clair	41
<b>La ville violente</b>	43
Des racines discrètes	45
La porte pour les immigrants	47
Communautés et gangstérisme	48
Les mafias... la Mafia	49
<i>Black Matters</i> , et les autres	54
Impitoyable finance	57
<i>September 11</i>	59

<b>Les hauts lieux...</b>	62
Un jeu sans fin	62
La Statue de la Liberté	64
L'Empire State Building	67
Greenwich Village	71
Central Park	72
<b>Épilogue : Le souffle de la ville</b>	76
<b>Cartes</b>	81
150 ans d'une ville en cinq plans ...	82
Cinq arrondissements reliés par des ponts	83
La Statue de la Liberté et Ellis Island	84
Le Sud de Manhattan	86
L'Empire State Building	88
Le Centre de Manhattan	89
Le Nord de Manhattan	90
Central Park	91
La <i>Cité sans voiles</i> de Jules Dassin	92
Le New York de Martin Scorsese	94
Le New York de Woody Allen	96
Quelques lieux du <i>Patrain 1</i> et 2 à New York	98
Le Brooklyn de Spike Lee	99
<b>Index des films</b>	101
<b>Index des réalisateurs</b>	114
<b>Index des lieux</b>	120
<b>Table des illustrations</b>	124

Un **essai illustré** avec de nombreuses captures d'écran



# Des localisations de scènes de films emblématiques

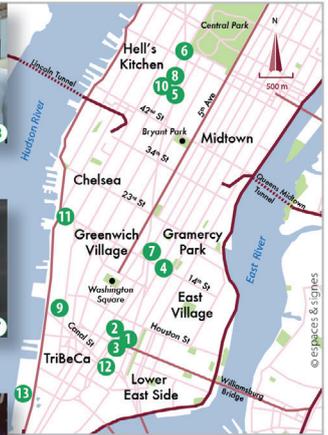
## Le New York de Martin Scorsese



1 **Who's That Knocking at My Door ?**, 1967  
Elizabeth Street (Little Italy) où grandit Scorsese

- 2 **Mean Streets**, 1973  
Volpe bar, 25 Cleveland Place (aujourd'hui fermé) : lieu de rendez-vous de Charlie et de sa bande
- 3 Mulberry Street : fête de la communauté italienne à l'occasion de la San Gennaro (en septembre)

- 4 **Taxi Driver**, 1976  
204 East 13<sup>th</sup> Street : Travis rencontre la jeune prostituée Iris
- 5 « You talkin' to me ? » (« C'est à moi que tu parles ? »)
- 6 Columbus Circle : Travis assiste au meeting du candidat Charles Palantine



- 7 **Raging Bull**, 1980  
116 East 14<sup>th</sup> Street : Gramercy Gym, où Jake LaMotta s'entraîne avec son frère Joey
- 8 **La Valse des pantins**, 1982  
1633 Broadway : devant le Paramount Plaza, où travaille Jerry
- 9 **After Hours : Quelle nuit de galère**, 1985  
308 Spring Street : Terminal Bar, (aujourd'hui disparu), où Paul se réfugie
- 10 **Les Affranchis**, 1990  
Copacabana night-club, 268 West 47<sup>th</sup> Street : Henry Hill y invite sa fiancée
- 11 40 Little West 12<sup>th</sup> Street : le cadavre de Frankie Carbone est retrouvé dans un camion frigorifique
- 12 **Gangs of New York**, 2002  
Columbus Park (Chinatown) : affrontements entre gangs en 1846
- 13 **Le Loup de Wall Street**, 2013  
North Cove Marina : le FBI rend visite à Jordan Belfort sur son yacht



## Le New York de Woody Allen

### Scènes dans la chronologie des films



- 1 **Annie Hall**, 1977  
Annie drague Alvy au Wall Street Raquet Club, Pier 13 & 14, près de South Street Seaport (aujourd'hui disparu)
- 2 Terrasse de l'appartement d'Annie sur East 70<sup>th</sup> Street
- 3 Dans la file d'attente au cinéma Beekman Theatre 1254 2<sup>nd</sup> Avenue, aujourd'hui au 1271 2<sup>nd</sup> Avenue
- 4 Annie quitte Alvy, 141 West 4<sup>th</sup> Street
- 5 Alvy, nostalgique, se promène dans South Street Seaport (vue sur Brooklyn Heights)
- 6 Alvy échoue dans sa reconquête d'Annie, Lincoln Center, croisement 63<sup>th</sup> Street - Columbus Avenue



- 7 **Manhattan**, 1979  
Isaac présente Tracy, son amie de 17 ans, à Mary et Yale au restaurant Elaine's, 1703 2<sup>nd</sup> Ave (aujourd'hui fermé)
- 8 Isaac tente de dissuader son ex-femme de publier un livre évoquant leur relation, devant le Time and Life Building, 1271 Avenue of the Americas
- 9 Isac et Mary face au Queensboro Bridge, sur un banc à Sutton Place, au bout de la 58<sup>th</sup> Street
- 10 Isac est finalement séduit par Mary (Central Park), qui le quittera bientôt



- 11 **Hannah et ses sœurs**, 1986  
À la découverte des richesses architecturales de Manhattan : Gray Bar, 420 Lexington Avenue, New York Yacht Club, 37 W 44<sup>th</sup> Street, Potter Building, 38 Park Row - Beekman Street
- 12 Elliott emmène Lee à la librairie Pageant Print and Book Store, 109 E 9<sup>th</sup> Street (aujourd'hui disparu)
- 13 Mickey sort du Mount Sinai Hospital, 1184 5<sup>th</sup> Avenue, persuadé d'avoir une tumeur au cerveau
- 14 Soirée au Carlyle, 35 East 76<sup>th</sup> Street

