

Les Trente-deux Marches du trône ou Comment mériter le pouvoir

- Une réflexion toujours actuelle sur l'art de gouverner
- Un parcours initiatique pour accéder au pouvoir
- Un récit féérique et truculent aux épisodes souvent cocasses

EN LIBRAIRIE LE 14 OCTOBRE 2014

Les Trente-deux Marches du trône ou Comment mériter le pouvoir

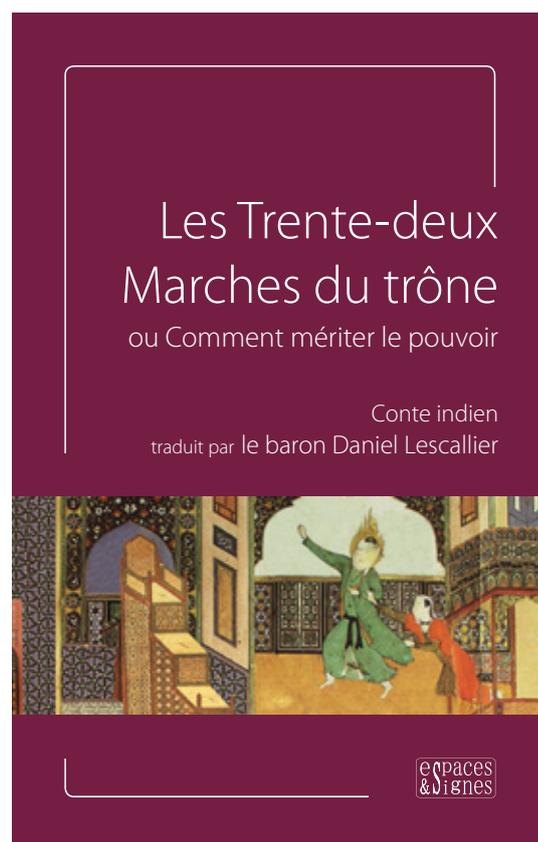
Conte indien traduit du persan par
le baron Daniel Lescallier

Pour s'asseoir sur le trône aux pouvoirs magiques, le rajah Béhoudje va devoir s'imprégner des épisodes édifiants du règne de l'un de ses illustres et remarquables prédécesseurs. Trente-deux histoires, animées et colorées, qui sont autant de marches à franchir pour être jugé apte à gouverner et à prendre, enfin, possession du trône.

À l'image des *Aventures de Télémaque* de Fénelon et du *Prince de Machiavel*, *Les Trente-deux Marches du trône*, sorte de parcours initiatique, s'adresse à tous ceux qui veulent accéder au pouvoir — souverains d'hier comme responsables d'aujourd'hui, quels qu'ils soient.

Ce conte indien fut découvert par le baron Daniel Lescallier (1743-1822), administrateur maritime, lors de son séjour en Inde à la fin du XVIII^e siècle. Le style de sa traduction ajoute à son charme dont la forme narrative et le caractère distrayant rappellent les *Mille et une Nuits*.

267 pages – 12,3 x 19,2 cm – ISBN : 978-2-9535965-2-6
20 € version papier — 10 € version numérique (ePub)



éditions espaces&signes

51 avenue de Villiers 75017 Paris – France
T : 01 42 12 90 94

contact@espacesetsignes.com
www.espacesetsignes.com

Diffusion : CED 128 bis av. Jean Jaurès
94208 Ivry-sur-Seine Cedex. T : 01 46 58 38 40

Distribution : Belles Lettres 25 rue du G^{al} Leclerc
94270 Le Kremlin-Bicêtre. T : 01 45 15 19 70

Extraits des *Trente-deux Marches du trône*

« Tu parles à merveille, lui répondit le singe, mais cet homme s'est mis sous ma protection : je lui ai donné ma parole de le défendre, il a reposé sa tête dans cette confiance sur mes genoux, et il s'est endormi. Si je profitais de ce moment pour exécuter sur lui ton projet, je commettrais l'action indigne de violer l'hospitalité et de manquer à ma parole d'honneur. »

« Vous prenez beaucoup de peine et vous proférez de superbes discours sans produire aucun effet utile. Les éloges que vous vous donnez à vous-mêmes ne sont que des mensonges. On ne doit accorder le titre d'homme qu'à celui dont les actions sont en accord avec ses paroles. »

« Ne savez-vous donc pas, dit le rajah, que les qualités morales et le mérite personnel valent mieux et doivent être seuls considérés et estimés. Quel est votre état, quels sont vos moyens pour chercher à vous faire paraître au-dessus des autres ? »

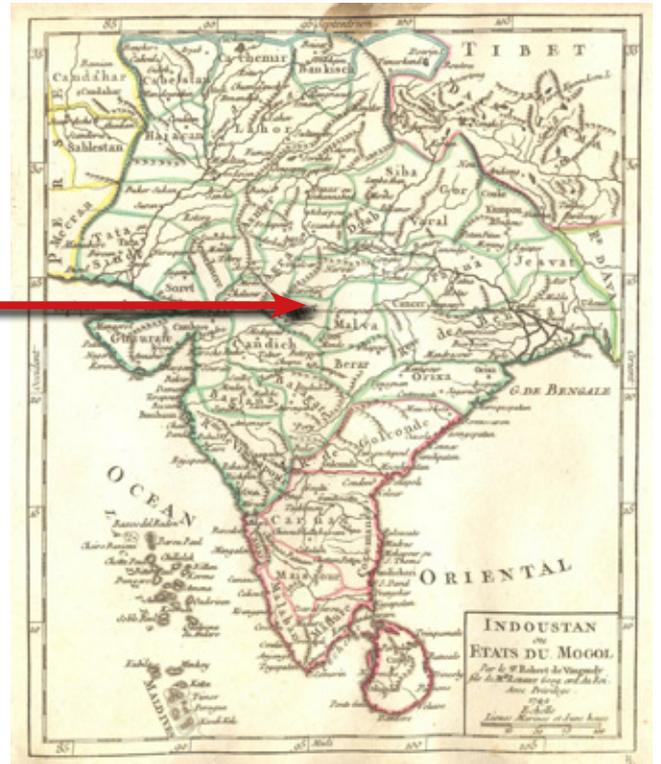
Sommaire

1 ^{ère} marche	Laisser du temps au temps
2 ^e marche	Se sacrifier pour le bien commun
3 ^e marche	Être généreux
4 ^e marche	Maîtriser sa colère et pardonner
5 ^e marche	Savoir la richesse d'un peuple
6 ^e marche	Faire profiter de ses biens
7 ^e marche	Ne pas rendre le mal pour le mal
8 ^e marche	Ne jamais se moquer d'autrui
9 ^e marche	Ne pas avoir peur et persévérer
10 ^e marche	Savoir écouter
11 ^e marche	Encourager l'instruction
12 ^e marche	Apprendre à se sacrifier
13 ^e marche	Privilégier la bonté
14 ^e marche	Ne pas se fier aux apparences
15 ^e marche	Accorder ses actes et ses paroles
16 ^e marche	Rester attentif
17 ^e marche	Faire confiance
18 ^e marche	Ne pas laisser la colère aveugler
19 ^e marche	Oser
20 ^e marche	Entretenir l'amitié
21 ^e marche	Trier bons et mauvais conseils
22 ^e marche	Être présent
23 ^e marche	Se sacrifier pour une bonne cause
24 ^e marche	Préférer le dialogue à l'affrontement
25 ^e marche	Ne pas se crispier sur ses certitudes
26 ^e marche	Protéger les faibles contre les forts
27 ^e marche	Indiquer le bon chemin
28 ^e marche	Bannir le droit du plus fort
29 ^e marche	Respecter le bien d'autrui
30 ^e marche	Savoir revenir sur une décision
31 ^e marche	Être en accord avec sa conscience
32 ^e marche	Prendre pour modèles les Anciens

« Tu vois, Djogui, lui dit le rajah, ce que tu as opéré toi-même : tu recueilles les fruits que tu as semés. Tu as agi envers moi d'une manière indigne et loin d'en tirer avantage, tu as couru à ta perte et à ton déshonneur. »

Le génie, après avoir ici terminé son récit au rajah Béhoudje, lui dit : « Sire, il n'y a qu'un prince capable de donner de pareilles preuves de désintéressement et de générosité, de sacrifier même sa vie dans la vue du bien de l'humanité et de la gloire éternelle, qui puisse être trouvé digne d'occuper ce trône. »

L'histoire, qui commence en l'an 50 après J.-C., se déroule dans la province de Malouah, au centre de ce qu'on appelait l'Hindoustan.



C'est à sa conduite exemplaire que le rajah Békermadjiet doit d'avoir pu s'asseoir sur le trône d'or offert par Aïnder, le grand Dieu des génies...

...Quatre siècles plus tard, le rajah Béhoudje devra s'y reprendre à trente-deux reprises avant d'être jugé digne de s'y asseoir.

