

SOMMAIRE

| | | | |
|---|----|--|----|
| Un Montmartre signé Truffaut | 9 | Cartes | |
| Les amours d'Antoine | 13 | <i>Les Quatre cents coups</i> de François Truffaut | 56 |
| Des ailes et des marches | 18 | Le Montmartre d'Antoine Doinel | 58 |
| Des ailes du Moulin... | 18 | <i>Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain</i> de Jean-Pierre Jeunet | 60 |
| ... aux escaliers de la Butte... | 21 | La Basilique du Sacré-Cœur | 62 |
| ... en passant par la rue d'Orchampt | 23 | Le Montmartre des voyous | 64 |
| Policiers, malfrats et grisettes | 25 | Quelques lieux de cinéma | 66 |
| Des planques naturelles | 28 | Index des films | 69 |
| Grisettes et lorettes | 30 | Index des réalisateurs | 73 |
| Les derniers Parisiens ? | 32 | Index des lieux | 75 |
| Les toiles de Montmartre | 35 | Table des illustrations | 78 |
| Toulouse-Lautrec, Van Gogh, Utrillo et les autres | 35 | | |
| Inévitables clichés | 38 | | |
| Montmartre rêvé | 41 | | |
| Des lieux emblématiques | 45 | | |
| Un cinéma sur un hippodrome | 45 | | |
| L'Égypte à Paris | 48 | | |
| « Le chef-d'œuvre des salles » | 49 | | |
| <i>Épilogue : C'était un rendez-vous...</i> | 51 | | |