

avec brio dans les salons parisiens, comme ce fut le cas notamment pour *Un baiser s'il vous plaît*.

Un autre « divertissement sentimental », pour reprendre l'expression d'Emmanuel Mouret, place le retour du refoulé dans les recoins des calanques. Avec *Crustacés et coquillages*, nous explorons cette fois les rivages du nord de la ville, à Ensues-la-Redonne. Le quiproquo se développe entre les hommes et les femmes, mais aussi entre les hommes et les hommes. Une brave petite famille passe ses vacances d'été dans une maison isolée face à la mer. Beatrix (Valeria Bruni Tedeschi), la mère, est rejointe par son amant (Jacques Bonnafé). Il lui suffit d'escalader quelques rochers pour se retrouver dans une crique à l'abri du regard de son mari (Gilbert Melki) afin de batifoler avec son galant imprudent.



Quant au père, il lorgne avec envie le petit ami du fils et retrouve ses amours de jeunesse, un frêle adolescent devenu un beau mâle électricien. Les recoins touffus des calanques abriteront donc les amours interdites de la petite famille qui finira par implorer dans une bonne humeur contagieuse : un épilogue en forme de comédie musicale. Du centre-ville aux calanques, les contraintes sociologiques se sont estompées, le citadin s'est peu à peu dévêtu, pour finalement s'adonner à des actes transgressifs aussi béats que solaires.

EN CHANTANT

Si l'adjectif « populaire » semble être indissociable de la ville de Marseille, son répertoire musical n'y est peut-être pas étranger. De l'opérette des années 1930-1940 de la Canebière au rap des quartiers nord des années 2000, en passant par l'hymne national, la chanson marseillaise s'inspire de la vie du peuple et de ses aspirations à une existence meilleure. Pittoresque ou politique, elle est l'un des piliers du cinéma *made in Marseille*.

De joyeux travailleurs



Le climat social de la savonnerie Savanien est au beau fixe. Que ce soit au service du conditionnement ou au secrétariat, tout le monde entonne en cœur le refrain de la comédie musicale de Pierre-Jean Ducis : « Au soleil de Marseille,