

Deux jeunes américaines, Vicky (Rebecca Hall) et Cristina (Scarlett Johansson), vont passer l'été à Barcelone chez des amis (Casa Manuel Doncel, 10 carrer del Pare Fidel Fita 1). Vicky, en passe de se marier, poursuit une maîtrise en identité catalane et Cristina sort d'une déception amoureuse.





Alors qu'elles dinent au Quatre Gats (3 carrer de Montsió 2), Juan Antonio, un artiste-peintre (Javier Bardem), leur propose d'aller passer le week-end à Oviedo et... d'y faire l'amour. Elles s'y rendent, malgré les réticences de Vicky.

Un malaise interrompt les ébats de Cristina, séduite par Juan Antonio. C'est Vicky, finalement conquise, qui passe la nuit avec lui.

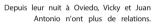
Tandis que Vicky, qui poursuit ses recherches au campus de Sant Pau Recinte Modernista (167 carrer de Sant Antoni Maria Claret 3), épouse son fiancé américain venu à Barcelone tout spécialement pour cela, Cristina s'installe chez Juan Antonio.

L'ex-femme de celui-ci, María Elena (Penélope Cruz), fait irruption chez le couple à la suite d'une overdose de médicaments. Elle décide d'y rester plusieurs mois.





Alors que la fin de l'été approche, Cristina, pensive face à la mer (Port Olímpic 4), souhaite entamer une autre vie. Elle décide de quitter Juan Antonio et María Elena.



Ils se revoient par hasard à deux reprises (au parc Güell 5 et au Tibidabo 6 ). À chaque fois, Vicky laisse entendre à Juan Antonio qu'elle est toujours éprise de lui. Il lui répond que, maintenant, elle est mariée...





Attablée à la terrasse d'un café (Taller de Tapas, 49-51 Rambla de Catalunya 7), Vicky finit par avouer à Cristina son amour pour Juan Antonio.

Son amie lui dit qu'elle aurait dû y céder.



