

SOMMAIRE

<i>INTRODUCTION</i> : Rencontre à Venise	9
DEUX DAMES, UN JEUNE GARÇON, DEUX CHIENS ET QUATRE OISEAUX	15
Un espace « entièrement écrit »	17
Deux dames et un grand mystère	20
Tout se complique !	28
Comment l'ennui vient aux femmes...	36
Un bestiaire loin d'être innocent	42
Mais que veut donc ce jeune garçon ?	48
Une terrasse à barreaux	52
Un monde binaire	58
Et si tout cela était un leurre	64
UNE PORTE OU UN VOLET ?	75
L'ENNUI, AILLEURS...	87
Une femme à sa fenêtre, encore...	91
Un silence « presque mortel »	97
<i>ÉPILOGUE</i> : L'ennui expression de la mort ?	101
ANNEXES	
Plusieurs titres pour une œuvre	108
Table des illustrations	113
Références bibliographiques	115