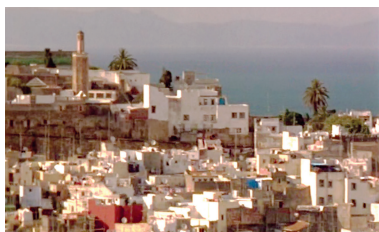


Introduction

« JE ME SUIS PRIS POUR UN AVENTURIER ! »

« Les deux films que j'ai tournés à Tanger sont de loin, dans tout mon travail, les deux films que j'aime le plus ». Le cinéaste qui parle ainsi est André Téchiné. Lorsque l'on s'étonne d'une si nette préférence, il ajoute : « *Loin* et *Les Temps qui changent* sont mes films préférés, car ils ont été de grands moments



d'épanouissement à la fois comme aventure esthétique, parce qu'ils étaient très libres et inventifs, et comme aventure humaine, parce qu'ils m'ont permis de rencontrer des gens nouveaux qui sont devenus des amis. Il y avait une

espèce d'élargissement de l'horizon que je n'ai pas connue dans les films que j'ai tournés en France. Avec ces deux films-là, je me suis pris pour un aventurier ! »

Comme André Téchiné, de nombreux cinéastes, de Bernardo Bertolucci à Jim Jarmusch, ont trouvé dans la perle du Détroit,