

## SOMMAIRE

<i>Prologue</i>	9	Décors ancestraux	74
Combien de marins, combien de capitaines	11	Des châteaux en Bretagne	74
Appels de détresse	11	Villages à remonter le temps	77
« La mer, ma patronne »	15	Les lieux du crime	79
La « grande pêche »	17	Des décors chabroliens	79
La grande aventure de la Marine	20	« Je me sens provincial »	80
« Capitaine légendaire »	20	Faits-divers réels et fictifs	83
Courses au large	23	L'affaire Sez nec, de Cayatte à Boisset	86
Corsaires, pirates et autres écumeurs des mers	26	Révoltes et résistances	88
Des îles et des phares	29	Frondeurs historiques	88
Qui voit Sein voit sa fin...	29	« L'Île de Sein est donc le quart de la France ! »	90
Huis clos insulaires	32	Justiciers et justicières d'aujourd'hui	94
Les sentinelles de la mer	35	Caméra au poing	96
Jean Epstein, cinéaste des îles	37	Cartes	
Ports d'attache	42	Quelques phares...	102
Enfances bretonnes	42	Quelques îles...	104
Retours au pays	46	La Bretagne de Jean Epstein	106
Maisons de famille	48	La Bretagne de Claude Chabrol	108
Sur les routes et les plages	51	<i>Que la bête meure</i> de Claude Chabrol	110
Vacances à la mer	51	La Bretagne de Jean Rochefort	112
Le Far Ouest	55	<i>Conte d'été</i> d'Éric Rohmer	114
Larguer les amarres	57	Les voyages intérieurs en Bretagne de Manuel Poirier	116
Paysages de caractère	60	Le Finistère Nord au cinéma	118
« Comme dans un conte »	60	Le Finistère Sud au cinéma	120
Côtes romanesques	63	Le Morbihan au cinéma	122
Mythologies bretonnes	65	Les Côtes-d'Armor au cinéma	124
Fées et messagers	65	L'Ille-et-Vilaine au cinéma	126
« Ranimer le souvenir »	67	Index des films	129
L'empreinte du catholicisme	69	Index des réalisateurs	141
Clichés et caricatures	70	Index des lieux	147
		Table des illustrations	157